



Fotografia
Design
Escultura

Reabertura do concurso Da Terra e do Ar

Do Peso e da Leveza

Bolsas de residência
Oficinas do Convento

2009/2010

REGULAMENTO

De Acordo com a decisão do júri do concurso, decidiu-se proceder à reabertura de concurso nas áreas da **Fotografia, Escultura e Design** devendo as propostas contemplar como recurso tecnológico o emprego de técnicas da cestaria e/ou cerâmica de baixa temperatura e com recurso a materiais endémicos.

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

“ DA TERRA E DO AR”

1. Síntese

É um projecto de Oficinas para a criação artística, centrado na Arte e na Natureza que será realizado em espaços com valor patrimonial e paisagístico. Procura explorar saberes ligados à terra, à natureza e à construção da paisagem de modo a integrar os saberes locais na prática e nos “modus” do fazer artístico.

Estas Oficinas pretendem explorar materiais e todo o tipo de recursos ligados à Natureza.

As intervenções podem compreender exposição, Instalação, performance, nas diferentes disciplinas, apresentar “in situ” ou em locais formais de exposição.

A fim de seleccionar os projectos dos artistas intervenientes, a associação Oficinas do Convento promove este concurso de ideias que teve início em 1 de Junho de 2009.



Da Terra e do Ar

Do Peso e da Leveza

Bolsas de residência
Oficinas do Convento

2009/2010

REGULAMENTO

REGULAMENTO

Objectivos

Promover a interacção com as heranças culturais de forma a potenciá-las e estabelecer uma ligação futura com as comunidades e condições envolventes;

Desenvolver métodos próprios de envolvimento com os lugares durante um período de um mês em sistema de Residência Artística;

Promover e divulgar os recursos naturais, culturais e económicos da região;

Interligar a criação artística e técnicas tradicionais e artesanais, ligadas preferencialmente à cerâmica e ou cestaria.

1. Este concurso está aberto a todos os criadores nas áreas da Escultura (cerâmica e/ou cestaria), Fotografia e Design (cerâmica e/ou cestaria)

2. Os projectos terão de ser apresentados individualmente, não podendo cada participante concorrer com mais que uma proposta.

3. As propostas terão de ser apresentadas em memória descritiva acompanhadas com maquetas ou esboços, devidamente orçamentadas. O montante de produção do projecto não poderá exceder os 750€.

4. As candidaturas: sinopse do projecto onde devem constar os recursos necessários para a sua realização, ficha de inscrição, currículo actualizado, e portfólio dos últimos dois anos. O prazo de candidatura até ao dia 13 de Novembro de 2009, para as Oficinas do Convento, Convento de S. Francisco, Largo de S. Francisco 7050-160 Montemor-o-Novo.

Os resultados do processo de selecção serão informados aos candidatos até ao dia 4 de Dezembro de 2009.

A ficha de inscrição pode ser solicitada por mail: oc@oficinasdoconvento.com ou na página www.oficinasdoconvento.com



Da Terra e do Ar

Do Peso e da Leveza

Bolsas de residência
Oficinas do Convento

2009/2010

REGULAMENTO

5. Os projectos terão como ponto de referência a região, Montemor-o-Novo, o seu património histórico e natural, os seus habitantes, a sua actualidade e deverão privilegiar os recursos naturais existentes no local. Os candidatos podem solicitar na fase de pesquisa para a candidatura informações às Oficinas do Convento.

6. Os projectos serão submetidos à apreciação do júri composto por especialistas:

Fotógrafo - José Manuel Rodrigues
Escultora - Virgínia Fróis
Presidente das Oficinas do Convento - Tiago Fróis
Vereador da Cultura - João Marques
Designer - Ana Thudichum Vasconcelos

7. Ao Júri reserva-se o direito de não seleccionar qualquer das candidaturas caso se verifique estas não preencherem os requisitos mínimos na qualidade exigida.

Da decisão do Júri não haverá recurso.

8. Serão seleccionadas 3 propostas para serem produzidas durante um mês nas instalações da associação Oficinas do Convento.

9. Aos artistas seleccionados será facultada para produzirem o seu projecto:
Uma bolsa de 500€;
Estada durante um período de um mês, dormidas e alimentação;
Apoio técnico na produção e apresentação, seja em forma performativa, expositiva ou de instalação.



Da Terra e do Ar

Do Peso e da Leveza

Bolsas de residência
Oficinas do Convento

2009/2010

REGULAMENTO

10. As residências serão realizadas durante os seguintes períodos:

1º Período - Escultura - Dezembro de 2009

2º Período - Fotografia - Janeiro de 2010

3º Período - Poesia Visual - Fevereiro de 2010

4º Período - Música electroacústica - Março de 2010

5º Período - Design - Abril de 2010

6º Período - Escultura / Cerâmica e/ou cestaria - Julho de 2010

11. As datas dos períodos de residência podem estar sujeitas a alterações provenientes de ajustes de calendário com os artistas.

12. No caso de não haver projectos com qualidade numa área, pode o júri propor a sua substituição por outro de outra área ou propor um artista por convite.



Da Terra e do Ar

Do Peso e da Leveza

Bolsas de residência
Oficinas do Convento

2009/2010

REGULAMENTO

Ficha de Inscrição

Nome da Area a Concorrer

Título

Técnicas a desenvolver (anexar descrição sumária)

Nome

Data de nascimento

Morada

Localidade

Telefone

Telemóvel

E-mail

Área de actividade

Por ter lido e aceite as condições do regulamento abaixo assino

Data: / /

Assinatura