

# Lab><Mat

laboratório de criação artística  
movimento, arte e tecnologia

## O PROJECTO

### Laboratório Transfronteiriço de Criação Artística

#### Movimento, Arte e Tecnologia

Do Contacto entre pessoas nascem e crescem propostas.

Do contacto entre pessoas nascem e crescem propostas. Do contacto entre a ONGD Casa de Harina\_Cooperación Cultural por el Desarrollo, em Espanha, e a Oficinas do Convento – Associação Cultural de Arte e Comunicação, em Portugal, surge a necessidade da realização de projectos colectivos com a intenção de tornar possível a concretização de ideias, a partilha de conhecimento e a mobilidade e difusão dos produtos artísticos a nível transfronteiriço e periférico, junto de populações rurais, contribuindo para a formação de públicos muitas vezes isolados desse contacto.

## AS ENTIDADES

### CASA DE HARINA, Espanha.

Entidade sem fins lucrativos que aposta na cooperação cultural pelo desenvolvimento. Nasce com o propósito de impulsionar as artes e cultura como ferramenta integradora, educacional e socializadora em meios rurais, como um valor a expandir para além do nosso território.

A **casa de harina** apoia a arte contemporânea e seus protagonistas como fatores fundamentais para o desenvolvimento social e local, interrelacionando profissionais com habitantes de populações e seus diferentes grupos, bem como tornando-os participantes nos programas culturais (formação, sensibilização, exposição, performativa.. etc) que implementa a entidade.

Desta forma, a organização gera sinergias entre povos, culturas, artistas e disciplinas artísticas (dança, teatro, música, artes de movimento, audiovisuais, novas Tecnologias... etc.), assim, trazer ações para fortalecer intercultural.

A Casa de Harina, propõe: Transformar Aldeias rurais em portos de abrigo de diferentes culturas e seus habitantes em embaixadores da coexistência e da participação.

LAB\_MAT, é iniciativa da associação Casa de Harina, com o apoio e assistência técnica de **Talikatao - cultura e desenvolvimento**, promotor da Conferência Internacional “*Mujer Creadora: Arte, Cultura, Creatividad y Compromiso Social*”, projeto localizado na Vila de Los Santos de Maimona Badajoz.

Casa de farinha, tem sede em Almendral, região de Olivença, Extremadura, da Península

IBÉRICA!

### **OFICINAS DO CONVENTO, Portugal**

Associação Cultural de Arte e Comunicação é uma associação cultural sem fins lucrativos e com duração indeterminada, recentemente constituída como Organização Não Governamental para o Desenvolvimento e como Centro UNESCO. Tem a sua sede social no Convento de S. Francisco, em Montemor-o-Novo, e tem como objectivos prioritários:

A recuperação e reestruturação do edifício sede (Convento de S. Francisco), tendo em vista a criação de condições materiais para a realização de atividades de investigação, divulgação, formação e produção na área das artes e da cultura e na defesa do património;

O apoio e incremento de ações que contribuam para o desenvolvimento, entendendo-o como processo de melhoria de condições culturais e materiais, em estreita colaboração com autarquias e entidades e individualidades competentes, públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras;

A promoção, apoio e realização de ações de formação artística e profissional, possibilitando a prossecução dos fins apontados nas alíneas anteriores.

Desde a sua criação que a Oficinas do Convento opera no âmbito das Artes Plásticas, com uma clara preocupação em repensar as condicionantes do lugar, para os converter em mais valias culturais para o habitante da cidade. A aproximação aos agentes culturais e artistas locais permitiu à Oficinas do Convento expandir o seu raio de ação e criar os Departamentos de Imagem, Som, Artes Plásticas e Científico. A ação destes estrutura-se em torno dos objectivos fundadores da Associação: Divulgação, Promoção, Produção e Formação no domínio das tecnologias ligadas à Arte Contemporânea. Ao mesmo tempo, as questões relacionadas com o património cultural e arquitectónico são reflectidas e ponderadas a partir de discussões associadas à criação artística contemporânea: a programação de ciclos de conferências intituladas 'Conversas à Volta de' e de Simpósios pretendem evidenciar e trazer a público essas questões.

Os programas da Associação são de interesse público e têm impacto no quotidiano da cidade, já que contribuem para a relação do habitante com o espaço urbano, a paisagem envolvente e a arquitetura tradicional, resgatando saberes. Representam uma oferta programática para a cidade e representam, para a Associação, uma mais valia pelo apoio prestado às atividades desenvolvidas.

### **OBJETIVOS do projecto LAB\_MAT**

- >< Iniciar relações em "gestão de projetos culturais e criação artística transfronteiriços", entre os indivíduos e entidades.
- >< Incentivar a reflexão, o diálogo e a ação sócio-cultural por contacto entre comunidades

artísticas e profissionais de diferentes disciplinas artísticas, em ambos os lados da fronteira.

>< Romper com as fronteiras intangíveis, reforçando o diálogo intercultural e promover a criação artística e tecnológica colaborativa-cooperativa.

>< Obter um "produto" artístico, tecnológico fruto das sinergias criadas entre os participantes, na acção e pensamento contemporâneos.

>< Mostrar publicamente os resultados do laboratório através de um discurso enquadrado em eventos internacionais propostos pelas duas organizações.

>< Publicar e divulgar ambos os membros do projecto (instituições, profissionais e artistas), nos meios de comunicação em ambos os lados da fronteira e em outros fóruns internacionais

>< Estabelecer um ponto de partida, bem como um precedente de referência para promover a continuidade na cooperação cultural entre as agências envolvidas, seus participantes e parceiros.

## **PARTICIPANTES**

O projeto é dirigido a qualquer pessoa que sinta interesse nos processos criativos e em experimentar as sinergias que podem ocorrer entre as artes, movimento e o uso das novas tecnologias... Os participantes devem ter alguma experiência na prática e criação em qualquer uma das disciplinas que se relacionem com o projeto: com as artes plásticas e visuais; pintura, escultura, fotografia..., artes do espectáculo; dança, teatro, cenografia, iluminação... nova composição de musical-digital tecnologias..., efeitos sonoros... edição do vídeo, electrónica, criação de software ou qualquer área de criação não descrita aqui.

### **Participantes, Integrantes dos Laboratórios:**

16 participantes (8 de Portugal + 8 de Espanha)

## **CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN**

As pessoas interessadas nesta experiência, deve apresentar uma carta de motivação para participar no programa do laboratório de criação, expressando suas preocupações (técnicas, poéticas, formais, etc.) e expectativas de participação (dar, tomar, mudar, construir, etc).

Cada participante deve verificar sua disponibilidade para as datas agendadas e garantir a sua presença, não afetando o processo colectivo.

Cada participante compromete-se a trazer consigo os instrumentos necessários para desenvolver suas preocupações criativas na garantia do laboratório (ferramentas tecnológicas, instrumentos, equipamentos, objetos, etc.) para apoio específico à sua proposta inicial.

Os custos de deslocação são custeados pelos participantes.

## CONDICIONES OFRECIDAS

Os organizadores comprometem-se a:

- Coordenar todas as ações relacionadas ao projecto.
- Oferecer instalações, alojamento e alimentação, em cada uma das oficinas.
- Equipamento básico de iluminação e som.
- Equipa para promover e divulgar as actividades.
- Organização de apresentações em dois festivais internacionais.
- Documentação audiovisual do processo.
- Difusão em diferentes plataformas profissionais on-line.

### **A equipa condutora:**

Tiago Fróis, 1978 (Oficinas do Convento)

#### **Artista Transdisciplinar. Promotor Cultural**

É formado em Escultura na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Os seus principais domínios de trabalho e investigação encontram-se no campo da Fotografia, mas também na escultura e nas intervenções. Exerce direcção artística na Associação Cultural de Arte e Comunicação - Oficinas do Convento, onde desenvolve trabalho de coordenação geral e programação de projectos transdisciplinares dos quais se destaca o evento Ananil e Cidade PreOcupada e ciclos de programação associados à Arte Contemporânea, Paisagem e Lugar.

Sara García-Guisado 1972 (Casa de Harina)

#### **Bailarina, Coreógrafa, Artista Multidisciplinar**

Formada em dança contemporânea pelo Instituto de teatro de Barcelona. Tem sido formada com grandes mestres nas artes do movimento, interpretação, comédia de arte, teatro do oprimido, desempenho e Videodança. Estudos recentes em curso de pós-graduação na Universidade de Girona, em "Teatro dos Sentidos" e poética do jogo, sob a direcção de Enrique Vargas.

Como intérprete tem trabalhado com várias empresas catalãs de teatro e dança, incluindo Cía. Els Comediants, Danat Danza, co. Rasataula, CIA. Mar Gómez, participando em festivais nacionais e internacionais.

É diretora artística da NadaQueVer Dance Theatre co e Audiovisual, através da qual cria e põe em cena peças multidisciplinares com uma forte presença no movimento, teatro físico e dança contemporânea. *"Solos en Compañía"*, *"Viajeras en la Memoria"* o *"Una + Una = Otra"*, são alguns dos desenhos realizados.

É membro fundador da Associação Experiencia Danza, para promover a prática da dança na cidade de Badajoz. É impulsionadora e diretora artística do Encuentro Internacional Mujer Creadora, arte, cultura, criatividade e compromisso Social. Faz parte da equipa da Casa de Harinha, cooperação cultural, entidade que promove a cultura através do intercâmbio,

cooperação e projetos colaborativos de natureza transfronteiriça.

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Convocatória Pública \_\_\_\_\_ 23 Março a 27 de Abril

Seleção e comunicação aos participantes \_\_\_\_\_ 2 de Maio

Aceitação do compromisso de participação \_\_\_\_\_ 3 a 7 de Maio

Ativação do grupo privado de trabalho no Facebook\* \_\_\_\_\_ 10 de Maio

*\*para que os participantes se conheçam e comuniquem entre eles desde o primeiro momento e possam avançar na matéria.*

### Laboratorio Transfronterizo de Creación Colectiva

#### JUNHO\_Montemor-o-Novo (Alentejo)

- **Domingo, 3**

De 10'00 a 13'00h      **1º ENCONTRO** – Apresentações

De 13'30 a 15'00h      Almoço no Telheiro da Encosta do Castelo.

De 15'30 a 19'00h      Oficina LAB\_MAT no Convento de S.Francisco

- **Segunda-feira, 25**

20'00h                      Recepção aos participantes

22'00h                      Jantar de boas vindas

- **Terça-Feira, 26 y Quarta-feira, 27**

Oficina LABORATORIO DE CREAÇÃO

- **Quinta-feira, 28**

Preparação

22'00h                      Mostra de Resultados

- **Sexta-feira, 29**

10'00h                      Balanço e despedida

#### SETEMBRO\_Los Santos de Maimona (Extremadura)

- **Quarta-feira, 19**

20'00h                      Recepção aos participantes

22'00h                      Jantar de boas vindas

- **Quinta-feira, 20 e sexta-feira, 21**

Oficina LABORATORIO DE CREAÇÃO novo espaço e novas ideias

- **Sexta-feira, 22**

Preparação

22'00h Mostra de Resultados

- **Sábado, 23**

10'00h Balanço e despedida

## **PRESENTACIÓN FINAL**

- **28 de junho de Montemor-o-Novo**

**Cidade PreOcupada / PreOcupações**

**<http://cidadepreocupada.oficinasdoconvento.com>**

- **22 de Septiembre en Los Santos de Maimona (Badajoz)**

**VI ENCUENTRO INTERNACIONAL MUJER CREADORA**

**Emprendimiento en Arte, Cultura, Creatividad y Compromiso Social**

**[www.mujercreadora.es](http://www.mujercreadora.es)**

# Lab><Mat

laboratório de criação artística  
movimento, arte e tecnologia

## CONTACTO ESPANHA

CASA DE HARINA

Acción y Cooperación Cultural

[www.casadeharina.org](http://www.casadeharina.org)

[casadeharina@gmail.com](mailto:casadeharina@gmail.com)

tel. e fax : 00 34 924 544 205

telemóvel: 0034 616 70 48 34

## CONTACTO PORTUGAL

OFICINAS DO CONVENTO

Associação Cultural de Arte e Comunicação

[www@oficinasdoconvento.com](http://www@oficinasdoconvento.com)

[oc@oficinasdoconvento.com](mailto:oc@oficinasdoconvento.com)

tel. e fax : + 00 351 266 899 824

telemóvel: 00351 916367040