

Tradição >< Contemporâneo

Programa de residências artísticas para criadores da Região -Alentejo- Artes plásticas: Cerâmica, Terra e/ou novos media

Enquadrado pelo programa quadrienal **Técnica, Artes e Lugares**, A Oficinas do Convento abre em 2019 possibilidade de novas relações potenciando-as através de uma bolsa anual para a produção artística regional.

Através deste concurso anual, a OC com os seus recursos técnicos permitirá o desenvolvimento de um projeto em residência artística dirigido a jovens criadores residentes no Alentejo.

Pretende-se potenciar a aproximação entre a comunidade jovem artística e a OC, disponibilizando recursos e aprendizagens como forma de desenvolvimento do seu trabalho.

Em 2019, a OC lança a segunda edição do concurso tendo como tema a **Tradição e Contemporâneo**.

Pretende-se desafiar, artistas, designers e arquitetos, para a criação de obras que contribuam para um processo continuado de reinterpretação, cruzamento e inovação de técnicas.

Dar-se-á relevância a propostas a desenvolver em regime de Residência que tenham preferencialmente referências à região, património histórico e natural, cultura local e recursos e que contemplem modos de produção tradicional bem como “novos media”, refletindo a sua atualização na metodologia e na forma.

Objectivos

Potenciar a criação de jovens artistas regionais, através de um processo formal que lhes permite beneficiar dos recursos locais.

Estreitar relações com a comunidade artística jovem regional;

Promover a criação artística e produção de projetos inovadores revitalizando as técnicas tradicionais e artesanais;

Apoiar criadores emergentes da nossa região;

Potenciar a interação entre a produção artística e a comunidade local, contribuindo para a promoção dos recursos naturais, culturais e económicos da região;

Contribuir para o desenvolvimento de processos participativos promovendo o envolvimento da população;

Aproximar os cidadãos das práticas artísticas contemporâneas. Valorizar a cultura local promovendo o desenvolvimento sócio cultural e a criação de objetos com valor poético.

Júri

O júri constituído por dois membros da Oficinas do Convento e um externo, adequado ao Tema. Avaliará as propostas recebidas pela sua exequibilidade de acordo com os recursos da associação e adequação ao contexto atual.

Exposição

No final de cada residência os resultados deverão ser apresentados em exposição a decorrer em espaços que se consagrem pertinentes para as intervenções, dentro do concelho de Montemor-o-Novo, podendo ainda circular por outros espaços do país na forma de documentação de processos ou resultados.

Regime de Financiamento

Será selecionado um autor para desenvolver Residência em 2019. O candidato selecionado terá direito a uma bolsa de 500 euros (com impostos já incluídos) mediante apresentação de Recibo Verde ou documento equivalente. Ao longo da Residência, o candidato poderá também usufruir de um plafond de 200 euros para materiais de produção, disponíveis apenas contra apresentação de documentos comprovativos de despesas com os dados da OC, que constituirão propriedade da mesma após a sua utilização em benefício do projeto.

A OC garante alojamento e almoço nos dias úteis para o período de Residência. O local de residência terá condições para confecção de restantes refeições.

Duração

A residência tem a duração máxima de um mês, podendo excepcionalmente adaptarse.

Apesar da existência de um calendário previsional, os períodos de Residência serão acertados com o autor escolhido, podendo o tempo ser repartido em diferentes períodos.

Apresentações

No início do processo o autor deverá apresentar, em sessão aberta informal, uma síntese do seu percurso bem como métodos e objetivos a atingir com o projeto. No final da Residência Artística, deve ser apresentado o trabalho realizado, em espaço

dentro do Concelho de Montemor-o-Novo, sendo o apoio técnico para montagem da exposição final garantido pela OC.

Calendário Previsional

O período de residência deverá ser realizado até ao final do ano de 2019 e as datas acertadas com o autor selecionado.

Candidatura

Os projetos devem ser apresentados individualmente, não podendo cada participante concorrer com mais do que uma proposta.

As propostas devem conter os seguintes elementos:

- Memória descritiva;
- Metodologia processual;
- Maquete ou esboço do projeto;
- Ficha de inscrição devidamente preenchida (anexa a este regulamento);
- Comprovativo de residência (alguma factura em nome do artista com morada ou comprovativo da junta de freguesia.)
- Curriculum vitae atualizado;
- Portfólio dos últimos dois anos.

As candidaturas deverão ser remetidas até ao dia 15 de Abril de 2019 via e-mail ou plataforma de transferência, para oc@oficinasdoconvento.com.

Os resultados serao apresentados no dia 3 de Maio de 2019.

Notas:

Os trabalhos produzidos serão propriedade dos autores.

Os consumíveis e equipamentos adquiridos para a execução dos projetos serão propriedade da OC.

Reserva-se à Oficinas do Convento o direito de utilizar quaisquer imagens, gravações áudio e vídeo do processo e/ou resultados através do canais de difusão.

Os candidatos poderão solicitar informações à Associação que possam contribuir para a correta formulação da sua proposta através do contacto para o email oc@oficinasdoconvento.com.