

శ్రీ



As Oficinas da Cerâmica e da Terra – departamento de Cerâmica da Oficinas do Convento, Associação Cultural de Arte e Comunicação - desenvolvem a sua actividade em três espaços distintos e complementares: o Centro de Investigação Cerâmica, o Telheiro da Encosta do Castelo e o Laboratório de Terra.

## OFICINAS DA CERÂMICA E DA TERRA

Centro de Investigação Cerâmica  
Laboratório de Terra  
Telheiro da Encosta do Castelo

## O QUE FAZEMOS

Residências Artísticas  
Oficinas / Formação  
Experiências Cerâmicas  
Cozeduras  
Pastas Cerâmicas  
Materiais de Construção

## CONTACTOS

**Centro de Investigação Cerâmica**  
Rua Pelágio Peres, 7050-125 Montemor-o-Novo  
+351 266 887 149  
telheiro@oficinasdoconvento.com

**Telheiro da Encosta do Castelo**  
Bairro de São Pedro, 7050 Montemor-o-Novo  
+351 967 538 177

**Oficinas do Convento - Sede da Associação**  
Convento de S. Francisco, Carreira de S, Francisco  
7050-160 Montemor-o-Novo  
+351 266 899 824  
oc@oficinasdoconvento.com

[WWW.OFICINASDOCONVENTO.COM](http://WWW.OFICINASDOCONVENTO.COM)

## CENTRO DE INVESTIGAÇÃO CERÂMICA

Escultura cerâmica de pequena e média escala / Olaria / Design / Cozeduras alternativas / Testes e ensaios de pastas cerâmicas, engobes e vidrados / Oficina de gessos / Enchimento de moldes / Decoração em cerâmica

O Centro de Investigação Cerâmica disponibiliza a sua estrutura, recursos e equipamentos para a realização de Residências Artísticas nos campos da Escultura, Cerâmica e Design.

O espaço acolhe também processos de formação artística, workshops e oficinas experimentais assim como exposições de trabalhos ali desenvolvidos e momentos de reflexão.





## LABORATÓRIO DE TERRA

Ensaio e estudo de solos / Produção de BTC / Taipa / Adobe / Tabique / Rebocos  
– cal e gesso / Maquetes em terra crua / Outras tecnologias e processos

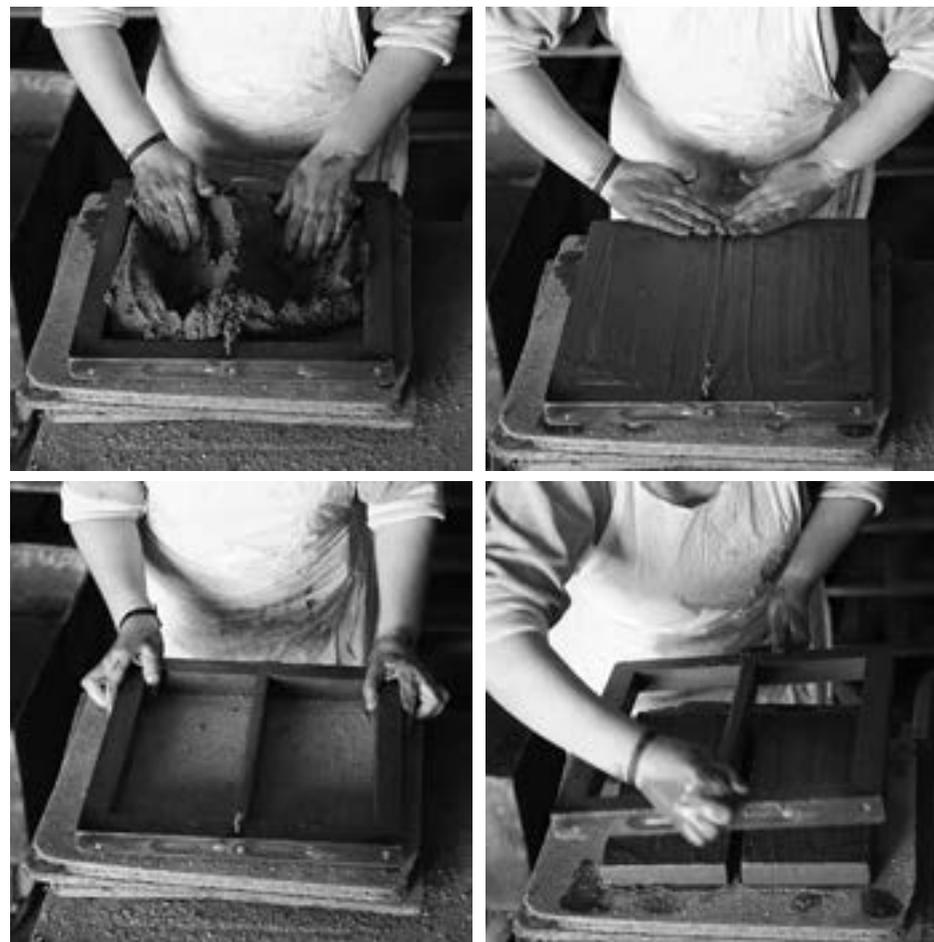
O Laboratório de Terra dedica-se à investigação contínua das técnicas de construção tradicional procurando preservar a cultura construtiva local, em especial no campo da arquitectura em terra crua. Desenvolvem-se com base nesse trabalho novas aplicações para essas técnicas procurando uma adequação às novas exigências da arquitectura contemporânea.

A terra é um material amplamente disponível, no entanto é necessário um profundo conhecimento das suas características específicas, que variam de local para local, para melhor poder tirar partido das suas valências. O Laboratório de Terra vem assim colmatar essa necessidade, tendo à disposição instrumentos laboratoriais para testes, seja à matéria terra, quer aos diferentes materiais produzidos (BTC, taipa, adobe, tijolo...). Existem também as condições para a elaboração e análises de testes empíricos. Integrado no Laboratório existe uma linha de investigação e produção do material BTC (Blocos de Terra Comprimida).



## TELHEIRO DA ENCOSTA DO CASTELO

Escultura cerâmica / Tijolo talhado / Design / Escultura cerâmica de larga escala /  
Cozeduras alternativas / Grês de Sal / Testes e ensaios de pastas cerâmicas



O Telheiro da Encosta do Castelo iniciou a sua actividade com a produção artesanal de materiais de construção tradicionais, como o tijolo burro e a tijoleira. Utilizando formas de madeira, a produção é feita na eira, a céu aberto, durante o período de Março a Outubro, época que permite a secagem ao sol e a cozida em fornos de “tiro directo” a lenha. Este processo, absolutamente artesanal, permite responder a encomendas específicas, ao nível do tamanho e da forma.

No Inverno o Telheiro dedica-se à produção de materiais cerâmicos decorativos, como vidrados e engobes, para pavimentos e revestimentos de interiores e exteriores.

O design destes produtos resulta do levantamento e investigação em torno dos motivos da arte e da arquitectura tradicional. Os padrões produzidos inspiram-se nos alicatados, enxaquetados, ladrilhos de influência medieval e nos elementos decorativos identificadores da arquitectura da região. Constituem no seu conjunto uma oferta de materiais genuínos, representativos do património cultural do Alentejo, de grande qualidade e interessa para a recuperação de montes, edifícios históricos e novas propostas na arquitectura contemporânea.

Também no Telheiro da Encosta do Castelo preparamos manualmente pastas cerâmicas a partir de receitas da casa, valorizando a matéria-prima local, como o barro de Vendas Novas.

Este espaço acolhe ainda outras atividades como residências artísticas, formações e exposições, entre outros.



# RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

As Residências Artísticas têm como objectivo o desenvolvimento de projectos artísticos durante um determinado período do tempo, que permita a criação de um trabalho inovador a partir do contexto em que é realizado.

## Para fazer uma residência num dos espaços das Oficinas da Cerâmica e da Terra, o que preciso de fazer?

Enviar e-mail para [telheiro@oficinasdoconvento.com](mailto:telheiro@oficinasdoconvento.com) com informações sobre a residência, como o tipo de trabalho pretende fazer, quais os materiais e respetivas quantidades que irá precisar (pastas cerâmicas, gesso e/ou outros) e quais as datas preferidas para a realização da residência, assim como duração da mesma.

## Qual a disponibilidade do espaço?

A disponibilidade do espaço varia consoante outras residências ou atividades que estejam a decorrer. Ao recebermos indicação das datas pretendidas para a residência confirmamos se o espaço está disponível nessa altura.

## Como posso saber o custo final da residência que quero fazer?

Após recebermos informações sobre a residência como a sua duração, tipo de trabalho a realizar e materiais que serão utilizados, podemos indicar um custo estimado da residência, que será sempre acertado no final da mesma.



## Os materiais estão incluídos no uso do espaço?

Não. O uso do espaço inclui a utilização do mesmo e dos equipamentos existentes, como rodas de oleiro, máquina de lastras, extrusora, moldes de gesso, etc.. Não inclui pastas cerâmicas, gesso, outros consumíveis ou cozeduras.

## Qual a disponibilidade de assistência técnica?

O apoio técnico (ou aulas particulares) tem um custo de 15€/ hora e deve ser agendado previamente consoante disponibilidade do formador.

## Tenho que pagar no início da residência?

Não. O pagamento é efetuado no final da residência.

## Qual o horário de entrada/check-in?

Os residentes devem fazer a entrada, tanto na camarata como no atelier, entre as 9h e as 16h dos dias úteis.

## Qual o horário do espaço?

O espaço não tem um horário definido; o residente terá acesso livre ao atelier de forma a praticar o horário de trabalho que preferir.

### **É possível trabalhar no atelier aos fins de semanas e feriados?**

O residente pode trabalhar no atelier aos fins de semanas e feriado desde que tenha feito a entrada no atelier num dia útil, dentro do horário definido. Não é possível agendar apoio técnico aos fins de semanas e feriados.

### **Onde posso ficar alojado?**

O residente pode ficar alojado num dos espaços existentes no Convento de S. Francisco, onde se situa a sede da Associação, ou nas OCT. Este alojamento tem um custo de 5€/noite e será necessário trazer toalha e roupa de cama ou saco-cama. Se preferir ficar alojado noutra local, podemos sugerir uma pousada na cidade.

### **Como funcionam as refeições?**

As refeições ficam a cargo do residente. Existe cozinha comum no Convento de S. Francisco e nos espaços das Oficinas da Cerâmica e da Terra, sendo que o residente poderá cozinhar e gerir as suas refeições, respeitando as normas dos espaços.

### **A residência inclui seguro?**

Não. Se o residente quiser optar por um seguro deverá ser o mesmo a fazê-lo.

### **Existe roda no atelier?**

Sim, existem duas rodas e o seu uso está incluído na utilização do espaço, assim como os outros equipamentos do atelier.

### **Como funcionam as queimas nos fornos elétricos?**

A enfora e desenfora das peças é realizada pelo técnico da equipa OCT, sendo que o residente poderá assistir à mesma caso pretenda. Nos casos em que a residência termina e as peças ainda não estão secas, as mesmas ficam a secar e serão cozidas logo que possível. O residente deverá identificar as peças e deixar indicação da temperatura de cozedura pretendida.

O preço de tabela para as cozeduras é aplicado nos casos em que o forno está totalmente preenchido unicamente com peças do residente. Normalmente isso não acontece e na mesma cozedura são queimadas peças de diferentes utilizadores, sendo que o custo da cozedura das peças é proporcional ao espaço que as mesmas ocupam no interior do forno.

### **Quais são as medidas dos fornos elétricos?**

Forno 85L - 38 cm altura / 36 cm largura / 54 cm profundidade

Forno 160L - 60 cm altura / 45 cm largura / 57 cm profundidade

Forno 600L - 98 cm altura / 75 cm largura / 75 cm profundidade

### **Como sei quando as peças estão cozidas?**

O residente será informado pelo responsável pela cozedura das peças logo que as mesmas estejam cozidas e desenforadas.



## OFICINAS - FORMAÇÕES

Para além das formações pontuais, divulgadas ao longo do ano, que acontecem nas Oficinas da Cerâmica e da Terra, é possível realizar oficinas por marcação, como o Atelier Livre e as oficinas Mãos no Barro.

# ATELIER LIVRE

No Atelier Livre pretende-se disponibilizar aos participantes materiais e condições para o desenvolvimento livre de projetos em cerâmica.

Os participantes devem trabalhar nos seus projetos com autonomia, no entanto a equipa OCT dispõe-se a prestar alguma orientação ou apoio técnico pontual.

A inscrição no Atelier livre tem um custo de 49,20€ e inclui 4 sessões.

Cada sessão tem a duração de 3 horas: das 10h às 13h ou das 15h às 18h.

Estas sessões não têm de ser consecutivas, podendo o utilizador marcar quais as datas das 4 sessões que tenciona frequentar.

O valor do bloco de 4 sessões inclui:

- 15kg de barro vermelho ou 10kg de pasta de azulejos/faiança/gres ou barbotinas;
- Engobes/vidrados até um limite de 500 gramas de material seco
- Cozedura em forno elétrico (85L)

Nota: É possível trocar 1 sessão por uma hora de formação.



# MÃOS NO BARRO

Oficinas dirigidas e adaptadas a diferentes participantes, grupos e faixas etárias e organizadas consoante as suas necessidades e interesses.

Cada oficina pode incluir visita guiada ao Telheiro da Encosta do Castelo, onde são explicados os processos artesanais que aqui acontecem, como a produção de pastas cerâmicas e materiais de construção. O que é o barro, como o encontramos no seu estado natural, como se transforma em cerâmica e muito mais, são outros pontos que fazem parte desta visita.

Após a visita guiada a oficina é dirigida conforme o interesse dos participantes. Modelação de vasos ou taças com a técnica do rolo, modelação e pintura de azulejos ou construção de apitos de barro são algumas sugestões, mas muitas outras técnicas podem ser ensinadas.

A visita guiada e apoio técnico tem a duração aproximada de uma hora; após esse período de tempo os participantes ficam a trabalhar, com apoio pontual do formador. Essa hora pode ser dividida pela visita guiada, explicação de processos cerâmicos e prática de técnicas de conformação e decoração conforme a escolha dos participantes, sem a obrigação de realizar as três. Pode-se optar por uma visita guiada ao Telheiro da Encosta do Castelo mais extensa, com explicações mais detalhadas sobre o funcionamento dos fornos a lenha, etc., ou por outro lado pode-se optar por não realizar esta visita guiada e aprofundar melhor outras questões sobre a cerâmica, suas propriedades, técnicas de conformação ou decoração, etc..

Inscrições:

1 participante: 30€

2 ou 3 participantes: 25€ /pessoa

4 a 30 participantes: 100€ /grupo

Duração da oficina: 1 dia (das 10h às 13h e das 15h às 18h)

Os preços indicados aplicam-se a oficinas em dias úteis. Para a realização de oficinas ao fim-de-semana o preço acresce 20%.

A oficina para 1 participante inclui 7,5 kg de barro vermelho de Vendas Novas ou o equivalente em faiança ou barbotinas. A oficina para 2 a 3 participantes, assim como a oficina de 4 participantes ou mais, inclui no total uma embalagem de 15 kg de barro vermelho ou o equivalente em faiança ou barbotinas. Os participantes podem comprar barro extra se assim o pretenderem.

A cozedura das peças está incluída no preço.

## EXPERIÊNCIAS CERÂMICAS

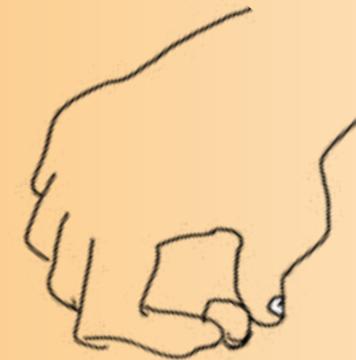
Com os nossos vales “Experiências Cerâmicas” poderá oferecer ou usufruir de uma experiência única no Centro de Investigação Cerâmica OCT, escolhendo uma das oficinas disponíveis.

Cada vale tem a validade de 1 ano após a compra.

Após a escolha da oficina, poderá fazer a sua marcação através do nosso email ou telefone.



Consulte os Termos e Condições dos Vales oferta no nosso site.



## EXPERIÊNCIAS CERÂMICAS

PARA 1 PESSOA

DURAÇÃO: 3 HORAS (DAS 10H ÀS 13H OU DAS 15H ÀS 18H)

As oficinas disponíveis neste vale são as seguintes:

### MODELAÇÃO E PINTURA DE UM PAINEL DE AZULEJOS

Nesta oficina propomos a criação de um painel de azulejos e a sua decoração a partir da pintura com engobes e da utilização de técnicas como o esgrafitado, reservas e/ou relevos.

A partir da técnica ancestral da modelação e corte de uma placa de barro, temos a liberdade de construir um painel de azulejos com diferentes formatos.

A oficina inclui 1 hora de formação, 10 kg de barro branco, engobes e cozedura do painel. Inclui ainda a vidragem do painel pela equipa OCT com vidro transparente.

### CONFORMAÇÃO DE LOIÇA A PARTIR DO ENCHIMENTO DE MOLDES DE GESSO

Podemos criar o nosso próprio serviço de loiça em Faiança ou Porcelana através do enchimento de moldes de gesso com barbotina.

Nesta oficina propomos que utilize os nossos moldes de gesso para produzir as suas peças de loiça e decorá-las através da pintura com engobes, aprendendo também técnicas como o esgrafitado ou as reservas e criando assim uma linha de loiça mesmo à sua medida.

A oficina inclui 1 hora de formação, 10 kg de barbotina e barro, engobes e cozedura. Inclui também a vidragem das peças pela equipa OCT com vidro transparente.

### DECORAÇÃO DE UM SERVIÇO DE LOIÇA

A partir de peças já disponíveis nas nossas instalações, nesta oficina propomos que se concentre e desfrute da decoração pós chacota (primeira cozedura) de loiça utilitária. Para isso, temos um leque de possibilidades como a aplicação de vidrados e outras técnicas de decoração como a Majólica, os carimbos, as minas cerâmicas ou transferência de imagens.

A oficina inclui 1 hora de formação, 2 pratos, 4 copos grandes, 2 tigelas, 5 copos de café, vidrados, materiais diversos e cozedura.

# EXPERIÊNCIAS CERÂMICAS

PARA 2 PESSOAS

DURAÇÃO: 1 DIA (DAS 10H ÀS 13H E DAS 15H ÀS 18H)

As oficinas disponíveis neste vale incluem as três oficinas do vale para 1 pessoa mais as que se seguem:

## RODA DE OLEIRO

A técnica ancestral da roda de Oleiro permite-nos criar peças a partir do movimento giratório de uma bola de barro a “alta velocidade”. Nesta sessão, além de aprendermos a “rodar” e a fazer todos os acabamentos nas peças, vamos também aprender a pintá-las com engobes e a utilizar a técnica do esgrafitado e das reservas.

A oficina inclui 2 horas de formação, 10 kg de barro por participante, engobes e cozedura. Inclui também a vidragem das peças pela equipa OCT com vidro transparente.

## TÉCNICA DO ROLO

Nesta oficina propomos que os participantes criem peças a partir da técnica do rolo, sobrepondo rolo em cima de rolo de forma a construir uma parede, podendo assim definir uma forma escolhendo a direção pretendida. Podemos fazer peças simétricas ou assimétricas, escultura ou utilitários, já que esta é uma técnica muito versátil e que nos permite construir praticamente tudo na cerâmica.

Depois de ter uma peça feita podemos decorá-la com engobes, usando a técnica do esgrafitado ou das reservas.

A oficina inclui 2 horas de formação, 10 kg de barro por participante, engobes e cozedura. Inclui também a vidragem das peças pela equipa OCT (opcional).

## MINI-FORMATOS E COZEDURA EM FOGUEIRA

Nesta oficina propomos que os participantes façam peças pequenas como pêndulos, botões ou missangas, pintem as mesmas com engobes e possam de imediato cozê-las numa pequena fogueira, podendo assim ver e levar para casa os resultados de uma experiência de 1 dia como ceramista.

A oficina inclui 2 horas de formação, 10 kg de barro por participante, engobes e lenha para a cozedura em fogueira.



# EXPERIÊNCIAS CERÂMICAS

PARA 3 A 5 PESSOAS

DURAÇÃO: 1 DIA (DAS 10H ÀS 13H E DAS 15H ÀS 18H)

As oficinas disponíveis neste vale incluem todas as oficinas dos vales para 1 ou 2 pessoas mais as seguintes:

## RAKU

Esta Oficina pretende oferecer o contacto com uma cozedura mais imediata e com resultados especiais, devido ao arrefecimento rápido das peças, à sua possível “redução” (falta de oxigénio), ou mesmo outras aplicações especiais no processo.

Nesta modalidade os participantes podem escolher até 3 tipos diferentes de raku, dentro dos seguintes:

**Raku Tradicional** (serradura) – Criando especial efeito nos vidrados e fazendo com que a peça fique negra devido à redução.

**Raku Obvara** (mistura de farinha)– Neste processo o arrefecimento é feito dentro de uma mistura à base de farinha tendo resultados muito característicos e únicos desta técnica.

**Raku Crina de Cavalo** – Ao fazer o arrefecimento da peça, coloca-se crina de cavalo ou cabelos sobre a superfície, o que ficará gravado na superfície, criando um efeito único.

**Raku Pelado** (máscara com caulino) – Neste processo as peças são envolvidas por uma camada de caulino que com o choque do arrefecimento retrai e descasca. Depois de ir à serradura (redução) e absorver o fumo através das rachas no caulino, resulta um efeito de craquelé negro.

**Raku com Álcool** (mistura de Cobre) – As peças neste processo são “pintadas” com uma mistura com cobre, e ao serem retiradas do forno são borrifadas com álcool, fazendo com que haja uma reação entre o álcool e o cobre resultando nuns tons metálicos de cobre nas peças cerâmicas.

A oficina inclui 4 horas de formação, 5 peças já chacotadas por participante e os materiais necessários para as queimas de Raku.

## COZEDURAS

Nas Oficinas da Cerâmica e da Terra fazemos vários tipos de cozeduras cerâmicas. Entre fornos a lenha de diferentes dimensões e temperaturas, campânulas e muflas a gás para Raku e fornos eléctricos, o espaço oferece-nos a possibilidade de realizar queimas alternativas ou tradicionais, como a soenga, o forno de papel, de serradura e de buraco, entre muitos outros.

### COZEDURAS EM FORNOS ELÉTRICOS

**Forno 85L / Temperatura máxima: 1200°C**

38 cm altura, 36 cm largura, 54 cm profundidade

**Forno 160L / Temperatura máxima: 1200°C**

60 cm altura, 45 cm largura, 57 cm profundidade

**Forno 600L / Temperatura máxima: 1300°C**

98 cm altura, 75 cm largura, 75 cm profundidade



### COZEDURAS A GÁS

**Campânula ou Mufla / Temperatura máxima: 1000°C**

Para cozeduras de raku, raku obvara, raku pelado e outros.

**Forno temporário de tijolo / Temperatura máxima: 1200°C**

Estrutura de tijolo construída especificamente para queima única.

## COZEDURAS A LENHA

### Forno de grês de sal

Temperatura máxima: 1280°C



### Forno de tijolo médio

Temperatura máxima: 1200°C



### Forno de serradura

Temperatura máxima: 900°C



### Forno de papel

Temperatura máxima: 900°C



### Forno de buraco

Temperatura máxima: 900°C



### Soenga

Temperatura máxima: 900°C



# PASTAS CERÂMICAS

De produção artesanal e com matérias-primas maioritariamente locais, as pastas cerâmicas produzidas nas Oficinas da Cerâmica e da Terra apresentam características adequadas a diferentes tipos de modelação e cozeduras. As receitas das nossas pastas, melhoradas ao longo de vários anos, resultam

em materiais cerâmicos amplamente utilizados, tanto no fabrico de materiais de construção como na modelação e escultura.

Fazemos pastas de baixa e de alta temperatura, com diferentes granulometrias, que apresentam um bom desempenho na olaria e na escultura de pequena, média e larga escala. Também disponibilizamos faiança e barro vermelho de Alcobaça.

## PASTAS DE BAIXA TEMPERATURA



### Barro vermelho de Vendas Novas (1000°C)

Granulometria: grossa ou fina  
Absorção: 8% após 1000°C  
Encolhimento: 6% após 1000°C



### Barro vermelho do Freixo do Meio (900°C)

Granulometria: grossa  
Absorção: 8% após 900°C  
Encolhimento: 7% após 900°C



### Pasta de azulejos, baixa temp. (1000°C)

Granulometria: grossa ou fina  
Absorção: 10% após 1000°C  
Encolhimento: 7% após 1000°C



### Faiança de Alcobaça (1000°C)

Absorção: 18% após 1000°C  
Encolhimento: 5% após 1000°C  
- Disponível em pasta e em barbotina



### Barro vermelho de Alcobaça (1000°C)

Absorção: 11% após 1000°C  
Encolhimento: 7% após 1000°C

## PASTAS DE ALTA TEMPERATURA



### Pasta de azulejos, alta temp. (1200°C)

Granulometria: grossa ou fina  
Absorção: 13% após 1000°C; 9% após 1200°C  
Encolhimento: 7% após 1200°C



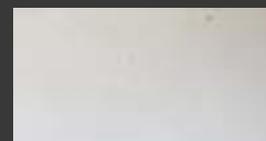
### Gres branco (1200°C-1280°C)

Granulometria: grossa ou fina  
Absorção: 18% após 1000°C; 5% após 1200°C  
Encolhimento: 13% após 1200°C



### Gres de olaria (1200°C-1260°C)

Granulometria: muito fina  
Absorção: 16% após 1000°C; 2,5% após 1200°C  
Encolhimento: 15% após 1200°C



### Porcelana (1200°C)

Absorção: 28% após 1000°C; 1% após 1200°C  
Encolhimento: 15% após 1200°C  
- Disponível apenas em barbotina



### Gres da Aguada (1200°C)

Granulometria: grossa ou fina  
Absorção: 15% após 1000°C; 5% após 1200°C  
Encolhimento: 13% após 1200°C

# MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO

Tijolo burro, tijoleira, tijolos de adobe, BTCs, azulejos, entre outros.

Nos anos 90, o telheiro existente na Encosta do Castelo de Montemor-o-Novo foi recuperado. Gerido pela Oficinas do Convento, produz actualmente materiais de construção tradicional, como o tijolo burro, a tijoleira, azulejos, entre outros.

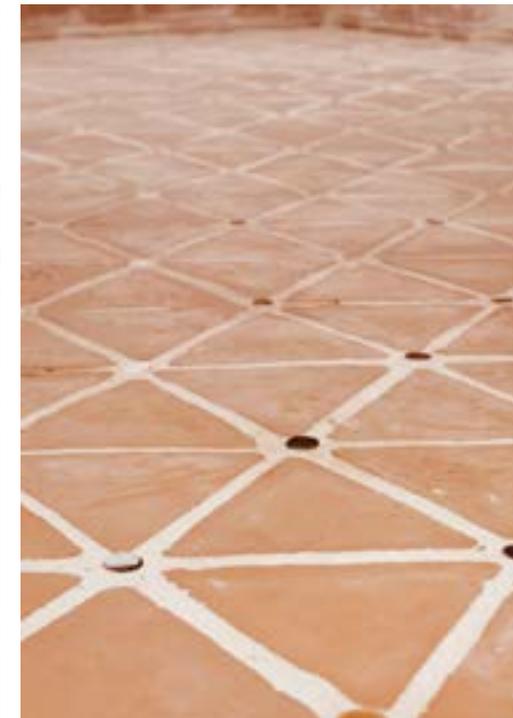
Com a inauguração das Oficinas da Cerâmica e da Terra, surgiu o Laboratório de Terra. Dotado de instrumentos laboratoriais específicos, este dedica-se à investigação contínua das técnicas de construção tradicional e procura preservar a cultura construtiva local, em especial no campo da arquitectura em terra crua.

Damos assistência a projectos de investigação, educativos e de construção.

Contamos com aluguer de máquinas, assistência à obra, desenho de projecto, ateliês de projecto e construção, análises laboratoriais, entre outros. Também nos dedicamos à investigação e experimentação de novas técnicas e formas cerâmicas.

Estamos preparados para responder a situações e necessidades específicas à medida dos seus projectos e aceitamos encomendas de produtos personalizados.

Consulte o nosso catálogo de materiais de construção e o preçário no nosso site.



<b>Centro de Investigação Cerâmica</b>	
Atelier coletivo - 1/2 dia	<b>9,23 €</b>
Atelier coletivo - 1 dia	<b>18,45 €</b>
Atelier coletivo - 1 semana (7 dias consecutivos)	<b>92,25 €</b>
Atelier individual - 1 dia	<b>61,50 €</b>
Atelier individual - 1 semana (7 dias consecutivos)	<b>307,50 €</b>

<b>Telheiro da Encosta do Castelo</b>	
Atelier coletivo - 1 dia	<b>18,45 €</b>
Atelier coletivo - 1 semana (7 dias consecutivos)	<b>92,25 €</b>

<b>Laboratório de Terra</b>	
Atelier individual - 1 dia	<b>24,60 €</b>
Atelier individual - 1 semana (7 dias consecutivos)	<b>135,30 €</b>
Testes de granulometria	<b>98,40 €</b>
Testes de plasticidade	<b>147,60 €</b>
Testes proctor	<b>196,80 €</b>

<b>Alojamento</b>	
Dormida em camarata partilhada / Ninhos	<b>6,15 € /noite</b>

<b>Atelier Livre</b>	
Bloco 4 sessões	<b>49,20 €</b>
Bloco 4 sessões sem barro incluído	<b>35,70 €</b>

<b>Oficinas Personalizadas "Mãos no Barro"</b>	
1 pessoa (3 horas)	<b>30 €</b>
2 pessoas (3 horas)	<b>50 €</b>
3 pessoas (3 horas)	<b>75 €</b>
4 ou mais pessoas (3 horas)	<b>100 €</b>

<b>Vales Oferta "Experiências Cerâmicas"</b>	
Experiências cerâmicas para 1 pessoa (3 horas)	<b>65 €</b>
Experiências cerâmicas para 2 pessoas (1 dia)	<b>130 €</b>
Experiências cerâmicas para 3-5 pessoas (1 dia)	<b>275 €</b>

<b>Assistência Técnica</b>	
Apoio Técnico Especializado (dias úteis)	<b>15 € /hora</b>
Apoio Técnico Especializado (Sábado)	<b>22,50 € /hora</b>
Apoio Técnico Especializado (Domingo)	<b>30 € /hora</b>
Prestação de serviços	<b>18,45 € /hora</b>

<b>Pastas cerâmicas</b>		
Barro vermelho de Vendas Novas	15 kg	<b>16,60 €</b>
Barro vermelho de Vendas Novas com talco	15 kg	<b>17,53 €</b>
Barro vermelho de Vendas Novas sem inertes	15 kg	<b>14,76 €</b>
Barro vermelho do Freixo do Meio	15 kg	<b>18,45 €</b>
Pasta de Azulejos	15 kg	<b>17,53 €</b>
Gres branco	15 kg	<b>20,30 €</b>
Gres olaria	15 kg	<b>27,67 €</b>
Gres aguada	15 kg	<b>27,67 €</b>
Barro branco Faiança Alcobaça	10 kg	<b>9,22 €</b>
Barro vermelho Alcobaça	15 kg	<b>12,30 €</b>
Faiança líquida barbotina	kg	<b>0,98 €</b>
Porcelana líquida barbotina	kg	<b>1,23 €</b>
Pasta de tijolo	kg	<b>0,45 €</b>

<b>Argilas - material em seco</b>		
Barro vermelho de Vendas Novas	kg	<b>0,31 €</b>
Barro vermelho do Freixo do Meio	kg	<b>0,31 €</b>
Barro branco Alcobaça	kg	<b>0,62 €</b>
Caulino seco	kg	<b>1,23 €</b>
Barro M seco	kg	<b>1,23 €</b>
Barro Aguada seco	kg	<b>1,35 €</b>

<b>Inertes</b>		
Sílica areia	kg	<b>0,62 €</b>
Sílica moída	kg	<b>0,62 €</b>
Feldspato sódico areia	kg	<b>0,74 €</b>
Feldspato sódico moído	kg	<b>1,85 €</b>
Chamote 0-0,2mm; 0-1mm; 1-3mm	kg	<b>1,60 €</b>
Talco	kg	<b>1,85 €</b>

<b>Vidrados</b>		
TR17 - Transparente brilhante c/ chumbo 1000°C.	kg	<b>11,32 €</b>
TR320 - Transparente brilhante 1000°C.	kg	<b>6,89 €</b>
TR102 - Transparente brilhante 1000°C.	kg	<b>6,15 €</b>
TR100 - Transparente brilhante 1000°C.	kg	<b>7,38 €</b>
BC12 - Opaco brilhante 1000°C.	kg	<b>6,77 €</b>
BCM19566 - Opaco mate 1000°C.	kg	<b>11,32 €</b>
TRS115 - Transparente brilhante 1200°C.	kg	<b>7,26 €</b>

<b>Outros materiais</b>		
Tintas/Corantes	gr	<b>0,12 €</b>
óx. Manganês	gr	<b>0,04 €</b>
óx. Ferro	gr	<b>0,05 €</b>
óx. Ferro negro	gr	<b>0,06 €</b>
óx. Crómio	gr	<b>0,16 €</b>
óx. Cobre	gr	<b>0,11 €</b>
óx. Cobalto	gr	<b>0,28 €</b>
óx. Titânio	gr	<b>0,06 €</b>
Farinha rutilo	gr	<b>0,05 €</b>
Gesso cerâmico	kg	<b>1,48 €</b>
Máscara descartável	unidade	<b>1,85 €</b>
Viseira proteção facial	unidade	<b>6,15 €</b>
Fardo de palha	unidade	<b>4,92 €</b>
Saca serradura	unidade	<b>6,15 €</b>
Lenha curta Pinho/Eucalipto	kg	<b>0,16 €</b>

<b>Engobes em seco 200gr</b>		
Engobe branco	200 gr	<b>1,70 €</b>
Engobe azul EE13	200 gr	<b>4,90 €</b>
Engobe azul EE14	200 gr	<b>8,25 €</b>
Engobe verde EE18	200 gr	<b>4,20 €</b>
Engobe verde EE19	200 gr	<b>8,00 €</b>
Engobe amarelo EE15	200 gr	<b>4,40 €</b>
Engobe amarelo EE16	200 gr	<b>5,50 €</b>
Engobe vermelho EE28	200 gr	<b>3,35 €</b>
Engobe vermelho EE29	200 gr	<b>3,95 €</b>
Engobe preto EE32	200 gr	<b>10,80 €</b>



### Manual de Iniciação à Cerâmica

Ana João Almeida

Uma publicação sobre o barro, sobre as coisas fantásticas que podemos fazer com esta matéria, dirigido a todos os exploradores da cerâmica, para que possam ser contagiados com a alegria de criar através do barro e fazer novas descobertas.

Preço: 30 €

Exemplar disponível para consulta no Centro de Investigação Cerâmica.

<b>Cozeduras - Fornos Elétricos</b>	
Forno 85L 800°C.	<b>23,37 €</b>
Forno 160L 900°C.-1000°C.	<b>64,58 €</b>
Forno 160L 1050°C.-1200°C.	<b>76,88 €</b>
Forno 600L 900°C.-1000°C.	<b>123,00 €</b>
Forno 600L 1050°C.-1260°C.	<b>135,30 €</b>

<b>Cozeduras a gás</b>	
Campânula ou Mufla 800°C.-1000°C.	<b>123,00 €</b>

<b>Cozeduras a lenha</b>	
Forno médio 800°C. - 900°C.	<b>467,40 €</b>
Forno médio 1000°C. - 1200°C.	<b>492,00 €</b>
Forno para gres de sal 1280°C.	<b>1 230,00 €</b>
Forno de serradura	<b>123,00 €</b>
Forno de buraco	<b>184,50 €</b>
Forno de papel	<b>184,50 €</b>
Soenga	<b>369,00 €</b>

<b>Jogos</b>	
Dominó	<b>27,95 €</b>
Jogo do Vacagalo	<b>16,70 €</b>
Solitário	<b>20,25 €</b>
Puzzle 3d	<b>18,25 €</b>

<b>KITS</b>	
Kit Cerâmica - Mãos no Barro	<b>34,75 €</b>
Kit Cerâmica - Nerikomi	<b>41,30 €</b>
Kit Cerâmica - Moldes de Gesso (Copos)	<b>32,50 €</b>
Kit Cerâmica - Moldes de Gesso (Relevos)	<b>34,45 €</b>
Kit Cerâmica - Planificações	<b>56,60 €</b>
Kit Cerâmica - Pinta o teu Azulejo	<b>16,15 €</b>
Kit Mini-Arquiteturas - Constrói o teu Mural	<b>39,80 €</b>
Kit Mini-Arquiteturas - Torre do Castelo	<b>61,50 €</b>
Argamassa em seco para mini-tijolo 1kg	<b>5,30 €</b>
Pack 100 Mini Tijolos	<b>25,10 €</b>

Todos os preços apresentados incluem IVA à taxa legal em vigor.  
Para mais informações contacte-nos para [telheiro@oficinasdoconvento.com](mailto:telheiro@oficinasdoconvento.com).

ESTRUTURA



APOIOS

