



Tradição >< Contemporâneo

Programa de residências artísticas

Artes visuais, Design e Arquitetura no cruzamento de disciplinas e técnicas

Enquadrado pelo programa **Técnicas, Artes e Lugares**, A Oficinas do Convento abre pela última vez em 2022 a possibilidade de novas relações potenciando-as através de **duas bolsas** para a produção artística.

Através deste concurso anual, a Oficinas do Convento com os seus recursos técnicos permitirá o desenvolvimento de um projeto em residência artística.

Pretende-se potenciar a aproximação entre a comunidade artística e a OC, disponibilizando recursos e aprendizagens como forma de desenvolvimento do seu trabalho.

Desafiar, artistas, designers e arquitetos, nacionais e internacionais, para a criação de obras que contribuam para um processo continuado de reinterpretação, cruzamento e inovação de técnicas.

Serão majoradas as propostas de criadores residentes na região do Alentejo. (Mediante apresentação de comprovativo de residência, fatura em nome do artista com morada ou comprovativo da Junta de Freguesia).

Pretende-se que as propostas a desenvolver em regime de Residência tenham preferencialmente referências à região, património histórico e natural, cultura local e recursos e que contemplem modos de produção tradicional bem como “novos media”, refletindo a sua atualização na metodologia e na forma.

Assim, este concurso destina-se a artistas visuais, arquitetos e designers com propostas que solicitem e cruzem recursos tecnológicos:

- Cerâmica de alta e baixa temperatura
- Terra crua
- Serigrafia
- Fabricação Digital
- Fotografia Digital
- Vídeo

As propostas nas áreas artísticas devem ser originais e usar da liberdade criativa para explorar a temática das mais diversas formas.

Para saber mais informações acerca das tecnologias e maquinaria disponíveis devem solicitar em comunicacao@oficinasdoconvento.com

JÚRI

O Júri é constituído por dois membros das Oficinas do Convento e um elemento externo, adequado ao tema. O Júri avaliará as propostas recebidas pela sua exequibilidade de acordo com os recursos da Associação e adequação ao contexto atual.

DURAÇÃO

A residência tem duração máxima de um mês, podendo excepcionalmente adaptar-se.

Apesar da existência de um calendário previsional, os períodos de residência serão acertados com os artistas escolhidos, podendo o tempo ser repartido em diferentes períodos.

REGIME DE FINANCIAMENTO

Aos selecionados será atribuída uma bolsa de 500€, (com impostos já incluídos), mediante apresentação de Recibo Verde ou documento equivalente; bem como plafond de 200€ para materiais de produção. O excedente dos materiais, bem como equipamentos adquiridos constituirão propriedade das Oficinas do Convento.

As Oficinas do Convento garante alojamento (em regime de camarata) e apoio para o almoço nos dias úteis durante o período de residência. O local de residência está equipado com cozinha. As restantes despesas são da responsabilidade dos residentes.

APRESENTAÇÃO FINAL

No final da residência artística, deve ser apresentado publicamente o trabalho realizado, em espaço dentro do Concelho de Montemor-o-Novo, sendo o apoio técnico e de produção para montagem da exposição/apresentação final garantido pelas Oficinas do Convento.

ESPAÇOS E SERVIÇOS

Os artistas em residência poderão trabalhar num dos Estúdios que as Oficinas do Convento disponibiliza, estando divididos em dois polos: o Convento de S. Francisco e as Oficinas da Cerâmica e da Terra (OCT), ambos na cidade de Montemor-o-Novo.

Estúdios:

Sala do Francês – Convento de S. Francisco
Sala do Capítulo – Convento de S. Francisco
Telheiro da Encosta do Castelo – OCT
Centro de Investigação Cerâmica – OCT
Laboratório de Terra – OCT
Outros espaços do Convento de S. Francisco

CANDIDATURA

Os projetos devem ser apresentados individualmente, não podendo cada participante concorrer com mais do que uma proposta.

As propostas devem ter os seguintes elementos:

- Memória descritiva;
- Metodologia processual;
- Maquete ou esboço do projeto;
- Estimativa de materiais necessários;
- Ficha de inscrição devidamente preenchida;
- Curriculum vitae atualizado;
- Portfólio dos últimos 2 anos;
- Comprovativo de residência – para artistas residentes na região do Alentejo

As candidaturas deverão ser remetidas até ao dia **17 de Abril 2022** via e-mail ou plataforma de transferência para comunicacao@oficinasdoconvento.com

Os resultados serão apresentados no dia **2 de Maio 2022**.

CONDIÇÕES

Os artistas devem inscrever-se a título individual.

No caso de grupos com dois ou mais elementos, estes deverão contactar a Oficinas do Convento antes da submissão da inscrição através do e-mail comunicacao@oficinasdoconvento.com

Os candidatos deverão ser autónomos no domínio das suas tecnologias de trabalho.

A equipa da Oficinas do Convento disponibiliza-se a dar apoio pontual e imprevisto em todas as fases do projeto. Em caso de necessidade de um acompanhamento mais personalizado, poderão contratar os nossos serviços de Assistência Técnica para cada uma das áreas de trabalho.

A Associação pode prestar assistência em língua portuguesa, inglesa e espanhola.

Os residentes deverão ler e concordar com o REGULAMENTO do presente Concurso.

Para ficar a saber mais sobre a Oficinas do Convento e os seus projetos consulte:
www.oficinasdoconvento.com