



OPEN CALL BOLSAS PARA CRIAÇÃO EM RESIDÊNCIA

LÚMEN

DESIGN DE PRODUTO

OFICINAS DO CONVENTO, MONTEMOR-O-NOVO, 2023

A associação Oficinas do Convento (OC) abre concurso de Bolsas para Criação em Residência na área do design de produto. Esta edição intitulada LÚMEN é dedicada à luz - de dentro e de fora (emitida, incidida, refletida) - e procura propostas que a explorem e apliquem a novos objectos. O projeto selecionado será desenvolvido ao longo de 4 semanas nos espaços da associação, em Montemor-o-Novo, onde a pessoa ou dupla selecionada pode usufruir e explorar as oficinas, materiais e tecnologias disponíveis.

O concurso está aberto a todos os estudantes de design, designers, ceramistas e outros criadores, maiores de 18 anos, nacionais ou estrangeiros.

DESCRIÇÃO

O objectivo da residência é a criação e desenvolvimento de um produto em CERÂMICA que ilumine, seja acionado ou que trabalhe com LUZ.

O projecto selecionado deverá pensar nas fases de criação, prototipagem, produção em série, embalagem, fotografia do produto e design de comunicação, bem como outros aspectos necessários à completa realização e divulgação do projecto.

A residência tem a duração de 4 semanas, que podem ser contínuas ou divididas em 2 momentos, em SETEMBRO ou NOVEMBRO de 2023.

A título indicativo, as propostas poderão contemplar a modelação, criação de moldes para tiragem de peças por via líquida (barbotina), a impressão 3D com polímeros ou cerâmica, a cozedura em fornos elétricos, a gás ou a lenha, o recurso a CNC (corte a laser), a utilização de câmara fotográfica profissional, a impressão de grande formato (fine print), além de serralharia, carpintaria, serigrafia, eletrónica e outros.

A equipa da OC acompanhará e dará apoio pontual ao projecto mas espera-se que a pessoa candidata seja razoavelmente autónoma para realizar e produzir todas as fases do projecto, avaliado pela apresentação de portfólio dos últimos anos.

O projeto será apresentado no final da residência, em local a definir em Montemor-o-Novo e fará parte da coleção da OC.

A possível reprodução e distribuição do objeto final é da responsabilidade da OC, segundo um acordo a definir entre esta e a pessoa ou dupla selecionada

CONDIÇÕES DE ACOLHIMENTO

A pessoa ou colectivo seleccionado terá um honorário de 1200€, ao que soma uma bolsa de produção de 750€, um subsídio de alimentação e ficará alojado em regime de camarata no Convento. Terá acesso livre ao Estúdio na Oficina de Cerâmica e a outros espaços e recursos da OC. Deslocações não incluídas.

As despesas de alimentação e produção são reembolsadas contra a entrega das respectivas facturas com NIF da associação.

CONCURSO

O concurso está aberto de **14 de Fevereiro** a **30 de Abril de 2023** a todos os estudantes de design, designers, ceramistas e criadores, maiores de 18 anos, nacionais ou estrangeiros. Poderão concorrer pessoas a título individual ou duplas, sabendo que os valores e condições se mantêm.

As propostas deverão conter:

- Ficha de inscrição
- Memória descritiva do projecto (máx. 800 palavras), com imagens, desenhos ou esquemas
- Lista estimativa de recursos e materiais
- Declaração de originalidade
- Portfólio ou website do candidato
- Curriculum vitae
- 1 fotografia, desenho ou imagem ilustrativa do projecto (para comunicação)

As propostas deverão ser enviadas para **comunicacao@oficinasdoconvento.com**, num único documento PDF + imagem JPEG com boa resolução, em separado.

O Júri é constituído por dois membros da Oficinas do Convento e um elemento externo, convidado para o efeito. O Júri avaliará as propostas recebidas pela sua originalidade, exequibilidade de acordo com os recursos da OC e sustentabilidade ambiental e económica da proposta. Valorizamos projetos que utilizem matérias locais ou naturais, e que excluam o uso de plástico e similares ou façam uso de materiais ou recursos preexistentes.

Os resultados serão comunicados a 15 de Maio, por email aos candidatos e o vencedor será anunciado nos canais de comunicação da OC.



Organização
das Nações Unidas
para a Educação,
a Ciência e a Cultura



Centro UNESCO
Oficinas do Convento

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME:

MORADA:

EMAIL:

NATURALIDADE:

PROFISSÃO:

TÍTULO DO PROJECTO:

PERÍODO DE RESIDÊNCIA (assinalar 4 semanas):

SETEMBRO		NOVEMBRO	
4 a 10		6 a 12	
11 a 17		13 a 19	
18 a 24		20 a 26	
25 a 30		27 a 3/12	

MEMÓRIA DESCRITIVA (até 800 palavras) :

conceitos, fases do trabalho, tecnologias a utilizar, objetivos, materiais a produzir, etc.

FOTOGRAFIA/ IMAGEM do projecto:

ESTIMATIVA DE MATERIAIS E RECURSOS A UTILIZAR:

MATERIAIS CERÂMICOS	SIM	TALVEZ	TECNOLOGIAS E PROCESSOS	SIM	TALVEZ
Barro Vermelho			Impressão 3D cerâmica		
Grés			Impressão 3D polímeros		
Barbotina de faiança			CNC (corte a laser)		
Barbotina de porcelana			Carpintaria		
Engobes			Serralharia		
Vidrados			Moldes de gesso		
Óxidos e Inertes			Serigrafia		
Gesso			Impressão grande formato		
Outros (quais?)			Electrónica e Electricidade		
			Fotografia		
			Outros (quais?)		
COZEDURA	SIM	TALVEZ			
Forno Elétrico			MATERIAIS DIVERSOS	SIM	TALVEZ
Forno a Gás			Madeira/ Contraplacado		
Forno a Lenha			Metais		
Cozedura experimental			Cartão		
Outros (quais?)			Papel		
			Vidro		
			Outros (quais?)		



DECLARAÇÃO DE ORIGINALIDADE:

Eu, (NOME COMPLETO) _____, portador/a do Cartão de Cidadão/ Passaporte número _____, residente em _____, declaro, sob compromisso de honra que o projecto (TÍTULO DO PROJECTO) _____ aqui apresentado é de minha autoria, inédito e foi realizado com base na minha pesquisa e investigação.

Declaro que tomei conhecimento de que, a verificar-se o contrário, poderei ter a minha proposta anulada e o financiamento oferecido totalmente reembolsado, além de comportar quaisquer custos ou ações legais decorrentes de um processo de plágio ou incumprimento do regulamento.

DATA: dd/mm/aaaa

ASSINATURA _____