

**OPEN CALL**  
**BOLSAS PARA CRIAÇÃO EM RESIDÊNCIA**

# **TIJOLO** ESCULTURA / ARQUITECTURA

**OFICINAS DO CONVENTO, MONTEMOR-O-NOVO, 2023**

A Oficinas do Convento - Associação Cultural de Arte e Comunicação (OC) abre o concurso TIJOLO, para projectos de residência artística nas áreas da Escultura e/ou Arquitectura.

A proposta selecionada terá a duração total de 4 semanas e será desenvolvida no Telheiro, uma unidade de produção de materiais de construção artesanais, em Montemor-o-Novo, onde a pessoa ou dupla selecionada pode usufruir e explorar os processos, materiais e tecnologias disponíveis.

O concurso está aberto a todos os artistas, arquitetos, estudantes e outros criadores, maiores de 18 anos, nacionais ou estrangeiros.

## **CONTEXTUALIZAÇÃO**

Fabricado e utilizado por todas as culturas do mundo, o tijolo é um objecto intemporal, de formatos e dimensões relativamente regulares, porém de uma diversidade de aplicação e resultados que se alinha com a diversidade cultural.

Os tijolos produzidos no Telheiro, em Montemor-o-Novo, são de tradição romana e bizantina, de influência medieval. Com uma constituição arenosa, são feitos de uma pasta de argila, terra e água - próxima da lama. Os tijolos apresentam aspecto maciço e evidenciam a manufactura artesanal, com marcas da mão na superfície e variações cromáticas resultado da cozedura a lenha.

A associação Oficinas do Convento quer promover o cruzamento disciplinar e fomentar a utilização do tijolo na criação escultórica e arquitectónica, explorando e valorizando o conhecimento, matérias e tecnologias existentes no Telheiro, através do concurso e residência anual TIJOLO.

## **DESCRIÇÃO**

Convidamos as pessoas interessadas a apresentar propostas que utilizem o tijolo tanto na sua aplicação directa - objectual, construtiva - como na criação de novas formas, aplicações ou que explorem a sua dimensão expressiva, poética, social, histórica ou cultural.

As propostas artísticas podem ser especulativas ou exploratórias, ou servir para integrar um projecto expositivo a apresentar em Montemor-o-Novo ou noutro lugar. As propostas para arquitectura poderão investigar novos produtos e aplicações do tijolo na construção, podendo utilizar os tijolos burro tradicionais ou os BTC - Blocos de Terra Comprimida.

A pessoa ou colectivo seleccionado terá um honorário de 1.200€, ao que soma uma bolsa de produção de 500€, um subsídio de alimentação e ficará alojado em regime de camarata no Convento. Terá acesso livre ao Telheiro e a outros espaços e recursos da OC. Deslocações não incluídas.

As despesas de alimentação e produção são reembolsadas contra a entrega das respectivas facturas com NIF da associação.

A residência tem a duração de 4 semanas, preferencialmente entre **4 e 30 de Setembro** ou com um segundo momento em Novembro, em caso de necessidade. O projeto será apresentado publicamente no final da residência, em local a definir em Montemor-o-Novo.

## **CONCURSO**

O concurso está aberto de **24 de Fevereiro a 30 de Abril de 2023** a todos os artistas, arquitetos, estudantes e outros criadores, maiores de 18 anos, nacionais ou estrangeiros. Poderão concorrer pessoas a título individual ou duplas, sabendo que os valores e condições se mantêm.

As propostas deverão conter:

- Ficha de inscrição
- Memória descritiva do projecto (máx. 800 palavras), com imagens, desenhos ou esquemas
- Lista estimativa de recursos e materiais
- Declaração de originalidade
- Portfólio ou website do candidato
- Curriculum vitae
- 1 fotografia, desenho ou imagem ilustrativa do projecto (para comunicação)

As propostas deverão ser enviadas para **comunicacao@oficinasdoconvento.com**, num único documento PDF + imagem JPEG com boa resolução, em separado.

O Júri é constituído por dois membros da Oficinas do Convento e um elemento externo, convidado para o efeito. O Júri avaliará as propostas recebidas pela sua originalidade, exequibilidade de acordo com os recursos da OC e sustentabilidade ambiental e económica da proposta. Valorizamos projetos que utilizem matérias

locais ou naturais e que procurem uma relação com o contexto ambiental, social ou patrimonial da cidade.

Os resultados serão comunicados a 18 de Maio, por email aos candidatos e o vencedor será anunciado nos canais de comunicação da OC.

# **FICHA DE INSCRIÇÃO**

**NOME:**

**MORADA:**

**EMAIL:**

**NATURALIDADE:**

**PROFISSÃO:**

**TÍTULO DO PROJECTO:**

**PERÍODO DE RESIDÊNCIA ( assinalar 4 semanas):**

<b>SETEMBRO</b>		<b>NOVEMBRO</b>	
4 a 10		6 a 12	
11 a 17		13 a 19	
18 a 24			
25 a 30			

**MEMÓRIA DESCRITIVA (até 800 palavras) :**

**conceitos, fases do trabalho, tecnologias a utilizar, objetivos, materiais a produzir, etc.**

**FOTOGRAFIA/ IMAGEM do projecto:**

**ESTIMATIVA DE MATERIAIS E RECURSOS A UTILIZAR:  
PARA REFERÊNCIA, CONSULTAR O CATÁLOGO OC >>>>AQUI<<<<**

<b>MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO OC</b>	<b>SIM</b>	<b>TALVEZ</b>	<b>TECNOLOGIAS E PROCESSOS</b>	<b>SIM</b>	<b>TALVEZ</b>
Tijolo Burro			CNC (corte a laser)		
Tijoleira			Carpintaria		
BTC			Serralharia		
			Moldes de gesso		
			Serigrafia		
<b>MATERIAIS DIVERSOS</b>	<b>SIM</b>	<b>TALVEZ</b>	Impressão grande formato		
Argamassa de cal			Outros (quais?)		
Cimento					
Ferro					
Contraplacado					
Outros (quais?)					

# DECLARAÇÃO DE ORIGINALIDADE:

Eu, (NOME COMPLETO) \_\_\_\_\_,  
portador/a do Cartão de Cidadão/ Passaporte número \_\_\_\_\_, residente em  
\_\_\_\_\_, declaro, sob compromisso de honra que o projecto  
(TÍTULO DO PROJECTO) \_\_\_\_\_ aqui apresentado é de  
minha autoria, inédito e foi realizado com base na minha pesquisa e investigação.

Declaro que tomei conhecimento de que, a verificar-se o contrário, poderei ter a  
minha proposta anulada e o financiamento oferecido totalmente reembolsado, além  
de comportar quaisquer custos ou ações legais decorrentes de um processo de  
plágio ou incumprimento do regulamento.

DATA: dd/mm/aaaa

ASSINATURA \_\_\_\_\_